Тема. Байка як літературний жанр, її характерні ознаки, особливості художньої будови, повчальний зміст. Езоп. " Лисиця і виноград". " Крук і Лисиця".

Мета. Ознайомити учнів з історією виникнення жанру байки у світовій літературі; з життям та творчістю основоположника жанру байки Езопа; допомогти усвідомити ідейно-художні особливості байок.

Зовсім недавно ми захоплювалися давньогрецькими міфами. Сьогодні поговоримо про байку. Пояснивши світ за допомогою міфів, людина намагалася знайти своє місце у ньому, виробити певні норми поведінки. Так виникли невеликі твори, написані прозою чи віршами. Назвали їх байками.

1. Пригадайте! Усно.

- Що таке байка?

- Які байки ви вивчали?

У центрі байки завжди якась одна подія, навколо якої й розвивається дія. Мова байок проста. Дійовими особами є люди, звірі, птахи, рослини. Байка має дві частини: оповідну (розповідь) та повчальну(мораль).

2. Запам'ятайте!

Персоніфікація ( або уособлення) - художній прийом перенесення властивостей людей на тварини, рослини, предмети.

Алегорія - це відображення одного предмета через інший.

3. Працюємо зі словником літературознавчих термінів (у зошитах).

Байка. Характерні ознаки байки. Стор. 43.

Езопова мова. Стор.45.

4. Опрацюйте статті підручника ( стор.42-45).

5. Прочитайте байки" Лисиця і виноград" ( стор. 45); " Крук і Лисиця"

( стор.46).

6. Аналізуємо прочитане. ( Робота з текстом. Стор.45,46). Усно.

7. Перегляньте відео за посиланням:

https://youtu.be/FJomNleYCtc

Домашнє завдання

Стор. 42-46. Уміти розповідати про байку; про Езопа. Виразно читати, аналізувати байки(усно).